



Auf einmal ist alles anders

Mobiles Theaterstück für Kinder der 1. und 2. Klasse sowie Kindergartenvorschule

Gegen Suchtanfälligkeit und Ichschwäche, für Resilienz und Selbstwertgefühl

Allgemein

"Auf einmal ist alles anders" will Kindern zeigen, wie besonders und wichtig sie sind. Kinder, die das erfahren und begreifen, werden zu starken Kids.

Auch starke Kids erleben unschöne Dinge und machen Krisen durch. Aber sie schaffen es, wieder in die Spur zu finden. Sie können Schicksalsschläge verarbeiten, weil sie gelernt haben, über ihre Gefühle, über ihren Kummer und ihre Ängste zu reden. Verschlussene und damit weniger resiliente Kinder sind Krisen oft hilflos ausgeliefert.

Starke Kids werden zu starken Erwachsenen, die widerstandsfähig gegenüber allem sind, was sie oder die Gesellschaft beeinträchtigen könnte, seien es nun Süchte oder demokratiefeindliche Kräfte.

Inhalt

Die Hauptfigur des Stücks ist ein munteres kleines Häschen, das jedoch durch einen Trauerfall in eine tiefe Krise stürzt. Der Wolf versucht die Lage auszunutzen. Es soll etwas Schlimmes für ihn tun, dann werde er dem Häschen seinen sehnlichsten Wunsch erfüllen.

„Hasi“ schafft es aber, stark zu bleiben und befreit sich aus dessen Einfluss. Schließlich löst es sogar das Problem des Wolfs, der im Grunde gar nicht so böse ist, wie es scheint.

Eine weitere Figur ist der „August“. Er moderiert das Stück, spielt den Wolf und fungiert zudem als Märchenerzähler.

Das Stück ist sehr interaktiv aufgebaut. Fast in jeder Szene werden einzelne oder alle Kinder direkt eingebunden.

Presse/Referenzen

- "Die Hauptfigur war ein fröhliches kleines Häschen, das unerwartet in eine Krise fiel. Durch die Begegnung mit „falschen“ Freunden geriet das Häschen „auf Abwege“. Doch dank der Unterstützung der wahren Freunde fand es zurück auf den richtigen Weg. Die zwei Schauspieler schafften es wunderbar, die Kinder bei ihrem Stück mit einzubeziehen und bei dem doch schweren Thema mitzunehmen." (Grundschule Regnitzlosau)
- "Beeindruckend war, mit welcher Leichtigkeit und doch auch Ernsthaftigkeit Themen wie Streit, Verlust, Tod, schlechte Gefühle ... übergebracht wurden. Die Kinder fanden sich super in den Rollen der Tiere wieder und konnten sicherlich das ein oder andere auf sich selbst übertragen." (Grundschule Geroldsgrün)

Umsetzung

- Das Stück kommt mit einfachsten Mitteln aus. Besondere Technik, Licht, Ton oder Beamer, ist nicht erforderlich bzw. wird mitgebracht. Ausnahme: Reisen die Darstellenden per Bahn an, sollte vor Ort eine einfache Lichtenanlage vorhanden sein. Zwei Scheinwerfer auf Stativen reichen, zur Not auch Baustrahler.
- Als Bühne wird eine freie Fläche von 4 auf 3 Metern benötigt.
- Eine Aufführung dauert inklusive einer kurzen Nachbesprechung rund 60 Minuten.
- Mehrere Vorstellungen können hintereinander gespielt werden, jedoch sollten mindestens 15 Minuten Pause dazwischen liegen.
- Die Besetzung besteht aus zwei Schauspielenden. Sofern es dem Autor/Regisseur möglich ist, kommt dieser zu den Aufführungen mit.
- Die Kinderzahl ist in Grundschulen auf 50 Kinder begrenzt, in Kindergärten auf 25.
- Eine Parkmöglichkeit für einen Pkw sollte in der Nähe sein.

Kosten

- Je nach Entfernung von Regensburg aus kostet die erste Vorstellung zwischen 450 € und 550 €. Für jede weitere Vorstellung am gleichen Tag gibt es 50 € Rabatt.
- Den Rabatt gibt es auch, wenn ein anderes Stück hinzugebucht wird, das von den gleichen Darstellenden gespielt wird.
- Für die Fahrtkosten werden 0,30 €/km ab Regensburg und zurück berechnet. Ab größeren Entfernungen und falls möglich fallen Bahnkosten an.
- Ab einer Entfernung von deutlich über 200 km oder 2 Std. Fahrtzeit reisen die Darstellenden in der Regel am Vortag an. Für Unterkunft und Frühstück für 2 Personen muss gesorgt werden. Bitte Einzelzimmer.
- Wird nur eine Aufführung gebucht, müssen wir leider ab einer Anfahrt von 150 km einen Aufschlag von 50 € bzw. bei über 200 km von 100 € berechnen.
- Kleiner Tipp: Um Kosten zu sparen kann sich eine Schule mit einer Nachbarschule zusammenschließen. Liegen die Auftrittsorte nicht zu weit auseinander, bleibt es bei der Ermäßigung für weitere Aufführungen.

Kontakt

Kurt Raster
Friesenstr. 14
93053 Regensburg

Tel: 0163 / 68 25 581
Mail: kontakt@uetheater.de
Web: www.uetheater.de



Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**

